

2026年度 学事曆

東京藝術大学 音楽学部・大学院音楽研究科・別科

◆履修登録および登録確認期間◆	
前期	4月13日(月) 9:00~ 4月19日(日) 17:00 4月20日(月) 9:00~ 4月26日(日) 17:00
後期	10月7日(水) 9:00~ 10月15日(木) 17:00

2月	19日(木) ~ 3月25日(水)	他大学・短大での取得単位がある学生の単位認定申請期間(学部生のみ) 最終日は16:30まで
3月	19日(木) ~ 25日(水)	成績質問票提出期間(2025年度通年・後期履修分に限り)
	23日(月)	【学生課主催】全学共通オリエンテーション オンデマンド配信

■前期: 4月1日~9月30日 ※授業期間: 4月6日~7月27日

4月	1日(水)	2026年度専門実技・副科実技担任割発表(副科ピアノを除く)
	1日(水) ~ 7日(火)	学生定期健康診断(上野校地) ※4月3日(金)~4月5日(日)を除く ※対象区分ごとに日時が定められている。各自掲示等の案内を確認し、必ず受診すること。
	2日(木)	ピアノ初見演奏試験(学部ピアノ専攻新入生全員、ピアノ専攻オリエンテーション終了後) 9:00集合厳守 (@5-109)
	2日(木)	副科ピアノII履修者のためのオーディション 13:00~ (@1-2-10) (古楽・邦楽・楽理科・音楽環境創造科の希望者対象)
	3日(金)	入学式 13:00~ (@第6H)
	3日(金)	副科ピアノ担任割発表
	6日(月)	前期授業開始日
	6日(月)	語学ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)
	6日(月) ~ 10日(金)	学部体育ガイダンス(体育I・II履修希望者) 希望する時間の初回授業時間に体育館に集合
	6日(月) ~ 10日(金)	修士学位審査届出者の伴奏者申出期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで(提出場所:Web参照) ※出願要項は3月1日よりWebにて公開中
	6日(月) ~ 13日(月)	室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 資料配布
	6日(月) ~ 24日(金)	修士学位審査届出者の伴奏者申出期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで(提出場所:Web参照)
	7日(火)	和声中級選択クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, 1-3-30)
	7日(火)	和声上級履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22)
	7日(火)	教職ガイダンス(学部新入生対象) 18:00~ (@5-109)
	7日(火) ~ 13日(月)	室内楽II・III・IV・大学院室内楽実習(グループ) 面談期間
	9日(木)	前期分・後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切日(〜4月9日 消印有効)【郵送受付】
	10日(金)	邦楽科対象和声初級クラス履修認定試験 14:40~ (@1-3-8, @1-3-30)
	10日(金)	和声B履修認定試験 16:20~ (@1-4-21, 1-4-22) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	13日(月)	チェンバーオーケストラガイダンス 18:00~ (@1H)
	16日(木)	シンフォニーオーケストラガイダンス 15:10~17:20 (@第6H)
	17日(金)	日本学生支援機構奨学金申請〆切日(〜4月17日 消印有効)【郵送受付】
	18日(土)・19日(日)	音楽学部同声会新人演奏会 14:00~ (@第6H)
	23日(木)	定期演奏会(藝大フィル) 19:00~ (@第7H)
	30日(木)	振替授業日(水曜の授業を行う)
	30日(木)	学内演奏会(管打楽) (@第6H)
	30日(木)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2026年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)

5月	1日(金)	授業休講日 ※美術・音楽共に授業はありません
	1日(金)	学内演奏会(管打楽) (@第6H)
	1日(金) ~ 6月30日(火)	前期卒業申請期間 ※学部5年生以上対象
	8日(金)	学内演奏会(古楽) (@第6H)
	8日(金)	学内演奏会(オルガン) 19:00~ (@雲南坂教会)
	8日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2026年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
	9日(土)	学内演奏会(管打楽) (@第6H)
	15日(金)	作曲科1年次「二重奏曲」演奏審査 13:30~ (@第6H)
	16日(土)	専攻説明会(大学院 音楽学)
	22日(金)	次年度教育実習履修届提出〆切日(提出場所:教務係)
	22日(金)	学内演奏会(管打楽) (@第6H)
	22日(金) ~ 24日(日)	第71回五芸術大学体育・文化交歓会(京都大会)
	24日(日)	学内演奏会(ピアノ) (@第6H)
	27日(水)	前期授業料口座振替日
	30日(土)	学内演奏会(ピアノ) (@第6H)

6月	5日(金) ~ 7日(日)	学内演奏会(ピアノ) (@第6H)
	11日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ) 19:00~ (@6H)
	12日(金)	「修士課程作曲専攻1年次作品」演奏審査 18:30~ (@第6H)
	12日(金) ~ 19日(金)	修士論文等受付期間【2026年9月末学位取得者】最終日は15:00まで (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	13日(土)	専攻説明会(大学院 音楽文芸)
	14日(日)	定期演奏会(チェンバーオーケストラ) 15:00~ (@6H)
	19日(金)	オペラハイライトI(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.6月16日火曜)
	19日(金)	課程博士研究作品(作曲) 15:00まで(提出場所:教務係)
	19日(金)	専攻説明会(大学院 音楽音響創造)

7月	7月 ~ 8月	修士学位審査【2026年9月末学位取得者】論文・演奏会等学位審査会
	3日(金)	作曲科作曲専攻「声楽曲」、作曲科工クリチュール専攻「声楽曲」(指定されたテキストによるピアノ伴奏曲) 16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)
	6日(月) ~ 10日(金)	前期学科試験期間
	8日(水)	定期演奏会(吹奏楽) 19:00~(新宿文化センター)
	13日(月) ~ 27日(月)	前期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	14日(火)	大学院説明会(音楽教育) ※詳細は後日、音楽教育研究室Webサイトに掲載
	18日(土) ~ 20日(月)	オープンキャンパス(7月20日は千住キャンパスの音楽環境創造科のみ開催)
	27日(月)	前期授業終了日
	28日(火) ~ 8月31日(月)	夏季休業
	28日(火) ~ 9月11日(金)	前期集中講義期間
	31日(金)	作曲科「学内演奏作品」16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)

8月	3日(月) ~ 7日(金)	オペラ定期夏季集中練習期間
	8日(土) ~ 16日(日)	夏季一斉休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 8月8日~16日
	31日(月)	後期分授業料免除・徴収猶予申請〆切(〜8月31日 消印有効)【郵送受付】
	31日(月) ~ 9月3日(木)	楽理科研究旅行

9月	1日(火)	修士学位審査要項公開(Web参照)
	4日(金) ~ 6日(日)	藝祭
	10日(木)	学内演奏会(指揮) (@第6H)
	14日(月) ~ 29日(火)	音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 9月14日~29日
	15日(火) ~ 29日(火)	2027年度修士課程(一般(作曲専攻を除く全専攻)、社会人、外国人留学生)・研究生 入試期間
	16日(水) ~ 23日(水)	美術学部登校禁止期間
	下旬	日本学生支援機構奨学金二次採用申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	25日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
		成績発表する科目: 2026年度前期科目
	25日(金) ~ 30日(水)	成績質問票提出期間(2026年度前期履修分に限り)

■後期: 10月1日~3月31日 ※授業期間: 10月1日~2月8日

10月	1日(木)	後期授業開始日
	上旬 ~ 11月上旬	次年度介護等体験申込期間 Webフォームにて申請受付 ※詳細は別途掲示を参照
	3日(土) ~ 4日(日)	定期演奏会(オペラ) 14:00~予定 (@第6H)
	4日(日)	開学記念日
	5日(月) ~ 9日(金)	修士学位審査(作曲を含む) 届出期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
	5日(月) ~ 23日(金)	修士学位審査届出者の伴奏者申出期間 最終日15:00まで(提出場所:Web参照)
	7日(水)	学内演奏会(能楽) 11:00~ (@第4H)
	8日(木) ~ 19日(月)	室内楽オーディション曲目提出期間
	11日(日)	学内演奏会(三味線音楽・邦楽囃子) (@第6H)
	11日(日)	学内演奏会(日本舞踊) (@第4H)
	12日(月)	学内演奏会(箏曲・雅楽) (@第6H)
	13日(火)	作曲科3年次「声楽曲」演奏審査 13:30~ (@第6H)
	16日(金) ~ 18日(日)	学内演奏会(弦楽) (@第6H)
	21日(水)	学内演奏会(尺八) (@第6H)
	23日(金) ~ 24日(土)	学内演奏会(声楽) (@第6H)
	30日(金)	課程博士学位本申請論文等提出期限【2027年3月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
	30日(金) ~ 31日(土)	学内演奏会(声楽) (@第6H)

11月	2日(月) ~ 13日(金)	2027年度副科実技・専攻外古楽・和楽器実技・日本の伝統的な歌唱・第二実技等履修希望申請期間(「副科独唱」は11月20日まで)
	2日(月) ~ 12月18日(金)	2026年度未卒業・修了予定者 学位記記載事項確認期間(確認場所:教務係) ※該当者のみ
	6日(金)	課程博士学位予備申請提出期限【2027年9月末学位取得者】15:00まで(提出場所:教務係)
	6日(金)	学内演奏会(作曲) (@第6H)
	6日(金)	定期演奏会(藝大フィル) (@戸田市文化会館)
	12日(木)	定期演奏会(藝大フィル・合唱付) 18:30~予定 (@サンパール荒川)
	18日(水)	定期演奏会(邦楽) (@日本橋公会堂)
	19日(木)	定期演奏会(シンフォニーオーケストラ) (@さいたま市文化センター)
	20日(金)	オペラハイライトII(大学院) 14:00~ (@第6H) (G.P.11月17日火曜)
	下旬 ~ 2月上旬	後期実技試験(日程詳細は各教員室に問い合わせること)
	21日(土)	定期演奏会(吹奏楽) 14:00~ (@第6H)
	24日(火)	室内楽(学部・大学院) オーディション(弦) 10:00~ (@第6H)
	25日(水)	室内楽(学部・大学院) オーディション(混合) 14:00~ (@第6H)
	26日(木) ~ 12月4日(金)	卒業論文提出期間(楽理科) 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	26日(木) ~ 12月4日(金)	卒業研究提出期間(音楽環境創造科) 最終日は15:00まで(提出先:千住校地事務室)
	27日(金)	後期授業料口座振替日
	27日(金)	室内楽(学部・大学院) オーディション(管打) 13:00~ (@第6H)

12月	1日(火) ~ 22日(火)	「芸芸資格証明書」交付申請書提出期間(美術学部教務係窓口)
	3日(木) ~ 4日(金)	卒業試験公開演奏会(管打楽専攻) (@第6H)
	7日(月) ~ 9日(水)	卒業試験公開演奏会(ピアノ専攻) (@第6H)
	11日(金) ~ 18日(金)	修士学位審査(作曲を含む) 論文等受付期間 最終日は15:00まで (提出場所:上野校地生は教務係、千住校地生は千住校地事務室)
	12日(土)	楽理科研究発表会 13:00~ (@第6H)
	12日(土) ~ 13日(日)	千住アートバス(音楽環境創造科) (@千住校地)
	15日(火)	オペラハイライトIII(大学院) 18:00~ (@第6H) (G.P.12月14日月曜)
	15日(火)	後期授業一時終了
	16日(水) ~ 28日(月)	後期集中講義期間
	18日(金)	課程博士研究作品(作曲) 15:00まで(提出場所:教務係)
	23日(水) ~ 1月21日(木)	卒業試験公開演奏会期間 (@第6H他)
	24日(木)	振替授業日(水曜の授業を行う)
	29日(火)	上野校地全面停電 8:00~17:00
	29日(火) ~ 1月3日(日)	冬季休業(在学生登校禁止) ※教務係・学生募集係閉室期間: 12月29日~1月3日

1月	4日(月)	後期授業再開
	4日(月) ~ 18日(月)	学部早期卒業申請書提出期間 ※声楽科・楽理科2年生のみ対象
	4日(月) ~ 2月8日(月)	大学院(修士) 論文・演奏会等学位審査会
	5日(火)	卒業論文口述試験(音楽環境創造科) (@千住校地)
	5日(火) ~ 12日(火)	修士学位審査(作曲) 論文受付期間 最終日は15:00まで(提出場所:教務係)
	7日(木) ~ 15日(金)	2027年度室内楽(学部・大学院) 履修希望調査票提出期間
	7日(木) ~ 18日(月)	2027年度チェンバーオーケストラ履修希望申請期間
	15日(金)	休講日(大学入学共通テスト準備)
	15日(金)	修士論文口述試験(音楽音響創造) (@千住校地)
	16日(土) ~ 17日(日)	上野校地登校禁止(大学入学共通テストのため)
	18日(月) ~ 22日(金)	後期学科試験期間
	19日(火)	研究発表会(音楽環境創造科3年) (@千住校地)
	19日(火)	卒業論文口述試験(楽理科)
	21日(木)	修士学位審査会(ソルフェージュ)
	26日(火)	研究発表会(音楽環境創造科2年) (@千住校地)
	26日(火)	修士論文審査会(音楽学)
	29日(金)	修士学位審査会(作曲科)
	29日(金)	修士論文審査会(音楽文芸)
	29日(金)	修士論文審査会(音楽教育)
	29日(金)	作曲「卒業作品」 16:30~17:30(提出場所:作曲科資料室)

2月	上旬	日本学生支援機構(大学院生対象)「特に優れた業績による返還免除」申請〆切(日付未定)
	2日(火)	研究発表会(音楽環境創造科1年) (@千住校地)
	2日(火)	「修士課程作曲専攻1年次作品」16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照)
	4日(木)	振替授業日(水曜の授業を行う)
	5日(金)	作曲科作曲専攻「二重奏曲」、作曲科工クリチュール専攻「様式和声による二重奏曲」16:00まで(オンライン受付 ※詳細は別途掲示を参照) 「管弦楽曲」、「声楽曲(対位法的合唱曲)」 15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)

	5日(金) ~ 16日(火)	美術学部登校禁止期間
	6日(土) ~ 7日(日)	定期演奏会(室内楽) (@第6H)
	8日(月)	後期授業終了日
	8日(月) ~ 18日(木)	2027年度博士後期課程・修士課程(作曲専攻)・研究生・科目等履修生(外国人履修生) 入試期間 ※募集要項参照
	9日(火)	作曲科作曲専攻「室内楽曲」、作曲科工クリチュール専攻「対位法的様式による三〜四重奏曲」15:00~16:00(提出場所:作曲科資料室)
	12日(金) ~ 14日(日)	卒業研究・修士論文発表会(音楽環境創造科・音楽音響創造) (@千住校地)
	18日(木)	千住校地全面停電 8:00~13:00(予定)
	20日(土)	音楽教育研究室研究発表会 (@5-109)
	21日(日) ~ 3月13日(土)	美術学部登校禁止期間
	22日(月) ~ 3月13日(土)	音楽学部構内立入禁止期間 ※教務係・学生募集係閉室期間: 2月22日~3月13日
	24日(水) ~ 3月13日(土)	2027年度学部・別科入試期間

3月	1日(月)	卒業・修了認定結果発表 10:00~
	1日(月)	【2027年9月末学位取得者】修士学位審査要項公開(Web参照)
	10日(水)	2027年度ジュニアアカデミー入試日
	19日(金)	在学生成績発表(教務システム又は証明書自動発行機で各自確認)
		成績発表する科目: 2026年度後期・通年科目
	20日(土)	楽理科卒論・修論・博論発表会 (@5-109)
	下旬	入学料免除・徴収猶予申請〆切(日付未定 消印有効)【郵送受付】
	23日(火) ~ 26日(金)	邦楽科研究旅行(新4年生)
	25日(木)	同声会賞授与式 9:30~
	25日(木)	卒業式・別科・大学院修了式
	26日(金) ~ 4月2日(金)	春季休業
	26日(金) ~ 4月5日(月)	2027年度和声中級選択クラス、和声上級履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	26日(金) ~ 4月8日(木)	2027年度和声B履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで) ※和声Bについては、和声A修得後、選択科目として和声Bの履修を希望する学生を対象とする
	26日(金) ~ 4月8日(木)	2026年度邦楽科対象和声初級クラス履修希望申請受付期間(最終日は10:00まで)
	31日(水)	2026年度分課程博士研究進捗状況報告書提出期限