

2026(R8)年度 彫刻科学部 年間カリキュラム

月	日	週	1年	2年	3年	4年			
			彫刻実技Ⅰ-Ⅰ	彫刻実技Ⅱ-Ⅰ / 彫刻論Ⅰ	彫刻実技Ⅲ-Ⅰ / 彫刻論Ⅲ	彫刻実技Ⅳ-Ⅰ			
4	6 - 10	1	塑造(人体)・デッサン 森、西尾 村岡 齋藤、木藤	金属 (基礎実技・課題制作) 大巻、今野 根岸 柴田	彫刻実技・構成Ⅰ	卒業制作Ⅰ			
	13 - 17	2							
	20 - 24	3							
	27 - 1	4							
5	7 - 8	5	石膏取り 森、西尾 鈴木、村岡 齋藤、木藤	概念彫刻Ⅰ-レディメイド- 小谷 松下徹、小田原のどか	大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森	大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森			
	11 - 15	6							
	18 - 22	7							
	25 - 29	8							
6	1 - 5	9	木彫 (基礎実技・課題制作) 小谷、大竹 森(靖) 菊地	概念彫刻Ⅱ-アクション- 西尾 小林耕平、サエボーグ	石川 森(靖) 根岸 村岡	石川 森(靖) 根岸 村岡			
	8 - 12	10							
	15 - 19	11		実材構想演習	ポリ取り実習				
	22 - 26	12							
7	29 - 3	13							
	6 - 10	14							
	13 - 17	15							
	21 - 24	16							
夏季休業									
月	日	週	彫刻実技Ⅰ-Ⅱ	彫刻実技Ⅱ-Ⅱ / 彫刻論Ⅱ	彫刻実技Ⅲ-Ⅱ / 彫刻論Ⅳ・古典研究	彫刻実技Ⅳ-Ⅱ			
10	1 - 2	1	石彫 (基礎実技・課題制作) 原、今野 石川 亀田	概念彫刻Ⅲ -インスタレーション- 大巻 杉戸洋、近藤亮介、保良雄	彫刻実技・構成Ⅱ	卒業制作Ⅱ			
	5 - 9	2							
	13 - 16	3							
	19 - 23	4							
11	2 - 6	6	テラコッタ (基礎実技・課題制作) 森、西尾 村岡 齋藤	実材選択実技 〈石彫〉 原、今野、石川、亀田	大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森	大竹 今野 大巻 小谷 原 西尾 森			
	9 - 13	7							
	16 - 20	8		〈木彫〉 小谷、大竹、森(靖)、菊地	石川 森(靖) 根岸 村岡	石川 森(靖) 根岸 村岡			
	24 - 27	9							
12	30 - 4	10		〈金属〉 大巻、根岸、柴田	古美術研究旅行	石川 森(靖) 根岸 村岡			
	7 - 11	11							
	14 - 18	12							
	21 - 25	13							
1	4 - 8	14		〈セラミック〉 森、西尾、村岡、齋藤	彫刻実技・構成Ⅱ				
	12 - 15	15							
	18 - 22	16							
単位	彫刻実技Ⅰ-Ⅰ		9単位	彫刻実技Ⅱ-Ⅰ	9単位	彫刻実技Ⅲ-Ⅰ	10単位	彫刻実技Ⅳ-Ⅰ	8単位
	彫刻実技Ⅰ-Ⅱ		9単位	彫刻実技Ⅱ-Ⅱ	9単位	彫刻実技Ⅲ-Ⅱ	10単位	彫刻実技Ⅳ-Ⅱ	8単位
				彫刻論Ⅰ	1単位	彫刻論Ⅲ	1単位	卒業制作Ⅰ	7単位
				彫刻論Ⅱ	1単位	彫刻論Ⅳ・古典研究	1単位	卒業制作Ⅱ	7単位
						古美術研究	8単位		
単位合計数			18単位	20単位	30単位	30単位			

2026(R8)年度 彫刻専攻 大学院 年間カリキュラム

月	日	週	修士課程 1年	修士課程 2年	博士課程
			彫刻実技研究Ⅰ	彫刻実技研究Ⅲ / 修了制作Ⅰ	
4	6 - 10	1	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子	創作総合研究
	13 - 17	2			
	20 - 24	3			
	27 - 1	4			
5	7 - 8	5	第2研究室 今野健太	第2研究室 今野健太	造形計画特別演習
	11 - 15	6			
	18 - 22	7			
	25 - 29	8			
6	1 - 5	9	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣	研究領域特別研究指導
	8 - 12	10			
	15 - 19	11			
	22 - 26	12			
7	29 - 3	13	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦	
	6 - 10	14			
	13 - 17	15			
	21 - 24	16			
夏季休業					
月	日	週	彫刻実技研究Ⅱ	彫刻実技研究Ⅳ / 修了制作Ⅱ	
10	1 - 2	1	第1研究室 大竹利絵子	第1研究室 大竹利絵子	創作総合研究
	5 - 9	2			
	13 - 16	3			
	19 - 23	4			
	26 - 30	5			
11	2 - 6	6	第2研究室 今野健太	第2研究室 今野健太	造形計画特別演習
	9 - 13	7			
	16 - 20	8			
	24 - 27	9			
12	30 - 4	10	第3研究室 大巻伸嗣	第3研究室 大巻伸嗣	研究領域特別研究指導
	7 - 11	11			
	14 - 18	12			
	21 - 25	13			
1	4 - 8	14	第4研究室 小谷元彦	第4研究室 小谷元彦	
	12 - 15	15			
	18 - 22	16			
単位			彫刻実技研究Ⅰ 8単位	彫刻実技研究Ⅲ 8単位	創作総合研究 4単位
			彫刻実技研究Ⅱ 7単位	彫刻実技研究Ⅳ 7単位	造形計画特別演習 4単位
単位合計数			15単位	15単位	8単位