

学籍番号

# 音楽研究科(修士課程)

## 履修届及び研究計画届

専攻	
声種、楽器及び 研究分野名	
ふりがな	
氏名	

## 〔注意〕

- ・この履修届及び研究計画届は、修了するまで使用するため大事に取り扱うこと。
- ・毎学年始め(4月)に教務係で受け取り、必要事項を記入し指導教員の承認を受けた上で、所定期間内に再度教務係へ提出すること。

◇下記の専攻の学生は、**修了年次の4月に学位審査の方法を選択し、提出してください。**◇

専攻	学位審査方法(選択するものに○をしてください。)						
	※選択後の変更はできません。						
声楽	演奏のみ		演奏+参考資料		演奏+修士論文		*修士論文のみ
オペラ	演奏のみ		演奏+参考資料		演奏+修士論文		*修士論文のみ
弦楽	演奏のみ				演奏+修士論文		*修士論文のみ
室内楽	演奏のみ				演奏+修士論文		
指揮	演奏のみ				演奏+修士論文		*修士論文のみ
音楽教育	作品+修士論文				演奏+修士論文		修士論文のみ
指導教員 承認欄	氏名						印

\* 特別の事情により修士演奏を行うことができない場合は、修士論文のみで学位審査を受けることができる。

年度(1年次)

指導教員承認欄		氏名				印
研究題目						
研究概要						
	履修科目名	担当教員	単位	備考		
必修科目						
選択科目						
自由科目						
	月	火	水	木	金	
I	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
II	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
III	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
IV	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
V	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	

年度(2年次)

指導教員承認欄		氏名				印
研究題目						
研究概要						
	履修科目名	担当教員	単位	備考		
必修科目						
選択科目						
自由科目						
	月	火	水	木	金	
I	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
II	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
III	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
IV	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
V	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	

年度(3年次)

指導教員承認欄		氏名				印
研究題目						
研究概要						
	履修科目名	担当教員	単位	備考		
必修科目						
選択科目						
自由科目						
	月	火	水	木	金	
I	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
II	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
III	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
IV	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	
V	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	前) 後)	