

早期教育プロジェクト2024 in 浜松

藝大と地域とが協働して取り組む、逸材発掘プロジェクト。2014年度に文部科学省国立大学機能強化事業の一環として始まり、藝大教員が日本各地に赴いて、子どもたちにレッスンをを行います。

東京藝術大学音楽学部「早期教育プロジェクト」は、音楽家を目指そうという子どもたちの夢を応援することを目的に2014年度に始まりました。全国のホールや自治体、さまざまな団体の皆さまに支えられ、また2018年度からは全日本空輸株式会社様からのご支援もいただいて、本学の教員が全国各地を訪れています。11期目となる2024年度は9都市での開催を予定しています。少子化や経済的理由による芸術家の道を歩む若者が減少し、しかもかなり早い段階で夢を断念してしまうという状況は簡単には変わるものではありません。しかし各地で子どもたちの瑞々しい感性とスポンジのような吸収力、来場した皆さまの音楽への熱量に触れるたびに、互いに刺激し合い音楽を深めることの意義を感じています。このプロジェクトが一つのきっかけとなつて、夢へ向かう気持ちや音楽することの喜びが地域にいつそう広がることを心から願っています。

東京藝術大学音楽学部長 杉本 和寛



©Ayane Shindo

■講師 玉井菜採 (たまい なつみ)

桐朋学園大学音楽学部在学中にプラハの春国際音楽コンクール第1位、併せて審査委員長特別賞、ヨセフ・スーク賞受賞。卒業後、スヴェーリク音楽院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラスにて研鑽を積む。JS.バッハ国際コンクール最高位、シベリウス国際ヴァイオリンコンクール第2位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位。文化庁芸術祭新人賞、ABC音楽賞クリスタル賞、関西クリエイティブクラブ奨励賞受賞。紀尾井ホール室内管弦楽団・コンサートマスター、アンサンブルofトウキョウ・ソロヴァイオリニスト、東京クライスアンサンブル・メンバー。現在、東京藝術大学音楽学部教授。



©大窪道治

■講師 向山佳絵子 (むこうやま かえこ)

東京生まれ。東京藝術大学を経てドイツ・リューベック国立音楽大学に留学。松波恵子、堀江泰氏、レーヌ・フラシヨ、毛利伯郎、ダヴィド・ゲリンガスの各氏に師事。第54回日本音楽コンクール第1位。第10回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第1位。第3回アリオン賞審査委員奨励賞、第2回出光音楽賞受賞。世界の一流演奏家や、N響、東京都響、読売日響他多くのオーケストラと共演のほか、NHK-FMに度々出演し、演奏はもちろんパーソナリティも務めた。また、BSクラシック倶楽部等テレビでも度々取り上げられている。2017年まで4年間、N響の首席奏者も務めた。録音は5枚のソロアルバムのほか、池辺晋一郎と三善晃のチェロ協奏曲や、12人のチェロ・アンサンブルのCDもそれぞれ発売。現在、東京藝術大学准教授として後進の指導を務める傍ら、日本を代表する実力派チェリストとしてリサイタル、室内楽、公演プランナーと多彩に活躍している。



©Ayane Shindo

■ピアノ 北端祥人 (きたばた よしと)

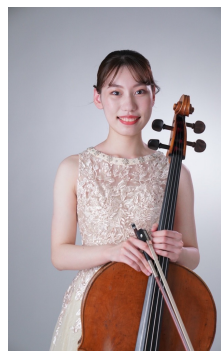
大阪府出身。第6回仙台国際音楽コンクール第3位、第9回リスト国際ピアノコンクール特別賞など国内外で数多くの賞を受賞している。京都市立芸術大学、同大学院を首席で修了後渡独、ベルリン芸術大学修士課程ソリスト科、同大学室内楽科を修了。ソリストとしてリサイタルやオーケストラとの協演のほか、室内楽奏者としても多くの音楽家から絶大な信頼を寄せられている。また、守重結加と組んだYpsilon Piano Duoでも積極的に活動中。これまでに佐々木弘美、大川恵未、椋木裕子、上野真、マルクス・グローの各氏に師事。東京音楽大学、東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師、東京藝術大学弦楽科伴奏助手。



©JUNICHIRO MATSUO

■ヴァイオリン 水野琴音 (みずの ことね)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学3年に宗次徳二特待奨学生第9期生として在学中。学内にて平山郁夫文化芸術賞を受賞。2024年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第92回日本音楽コンクール第1位、併せてレウカディア賞、鷺見賞、INPEX賞。第21回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞。第15回アルテュール・グリュミオー国際ヴァイオリンコンクール第1位・グランプリ。第24回日本演奏家コンクール弦楽器部門・大学生の部第1位及び朝日新聞社賞・兵庫県知事賞。使用楽器は、一般財団法人ITOHより貸与されている1721年製のピエトロ グァルネリ。現在、玉井菜採氏、堀正文氏に師事。



■チェロ 井上帆乃香 (いのうえ ほのか)

第75回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位およびNHK会長賞を受賞。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会第2位。第33回京都芸術祭音楽部門にて毎日新聞社賞、2021年京都市より京都市文化芸術みらい賞を受賞。2023年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。これまでに後藤敏子、水野奈美、向山佳絵子の各氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部を卒業後、現在、東京藝術大学大学院修士課程1年次に在学中。TAKEUCHI COLLECTIONよりH.Fagnola 1926年製を貸与されている。