

— 令和8年度 大学院オペラ専攻 第I期オペラ・ハイライト —

2026年 6月19日(金) 14時開演(13時40分開場) 第6ホール

第1部 指揮:小崎雅弘 演出:喜田健司 ピアノ:村上尊志

◆モーツァルト作曲「コシ・ファン・トゥツテ」 W. A. Mozart 《COSÌ FAN TUTTE》第一幕抜粋

- ・No.1 3重唱 僕のドラベツラにはそんなことできないさ La mia Dorabella capace non è...
- ・No.2 3重唱 女の操はアラビアのフェニックスのように E la fede delle femmine...
- ・No.3 3重唱 僕は妙なるセレナータを Una bella serenata...
- ・No.4 2重唱 妹よ、ごらんなさい Ah guarda, sorella
- ・No.6 5重唱 おお神様、僕のこの足が Sento oddio, che questo piede
- ・No.10 3重唱 風よ、穏やかに Soave sia il vento,
- ・No.13 6重唱 この美しいデスピーーナに Alla bella Despinetta

フィオルディージ:辻 沙弥佳 / 中村 友優 ドラベツラ:高木 千里 デスピーーナ:浅野 瑞月  
フェツランド:新海 康仁(助演) グリエルモ:板戸 耀央 / 木山 開貴  
ドン・アルフォンソ:泉 晴明 / 中曽根 豪

〜〜休憩(20分)〜〜

第2部 指揮:村上寿昭 演出:久恒秀典 ピアノ:山口佳代

◆モーツァルト作曲「コシ・ファン・トゥツテ」W. A. Mozart 《COSÌ FAN TUTTE》第一幕抜粋

- ・ No.18 第一幕フィナーレ ああ、なんだってこんな急に “Ah che tutta in un momento”

◆イタリア・オペラの名場面

- ・ バツリーニ作曲「清教徒」第一幕より V.Bellini《I Puritani》

2重唱 ああ、愛する叔父様! O amato zio, o mio secondo padre!

エルヴィーラ:押見理沙 ジョルジョ:高崎翔平(助演)

- ・ヴェルディ作曲「トロヴァトーレ」第四幕より G.Verdi《Il Trovatore》

2重唱 聞いたか?夜が明けたなら Udiste? Come al beggi scure al Figlio,

レオノーラ:岡本なつみ ルーナ伯爵:大川博(助演)

お問い合わせ: 東京藝大オペラ専攻 geidai.opera@ml.geidai.ac.jp

観覧のお申し込みフォーム 【 一般 】



受付期間  
5/15(金)~5/29(金)  
定員50名・先着順  
(定員に達し次第〆切)

観覧のお申し込みフォーム 【 学内 】



受付期間  
5/15(金)~5/29(金)  
定員50名・先着順  
藝大アドレスで申込みください。  
(定員に達し次第〆切)